

MÄRZ

APRIL

Programm

VERLÄNGERT BIS 12. APRIL 2026

Spurensuche

Tierische Abenteuer im Linden-Museum: Eine Ausstellung für Kinder zwischen 6 und 10 Jahren und ihre Familien

„Flieg mit!“, ruft Albi, der Alpensegler, der in den Sommermonaten unter dem Dach des Linden-Museums nistet. Auf eurem Rundflug durch die Dauerausstellungen begegnet ihr dem durchsichtigen Känguru, hört von einem ausgestorbenen Vogel und und könnt der Unterhaltung mit Seraa, dem Elefanten, lauschen. Ob auf Bildern oder Kleidung, gemacht aus Holz, Keramik und Stein – die Tiere berichten vom Zusammenleben mit den Menschen. Nicht immer ist dieses Verhältnis einfach.

Einerseits werden viele Tiere bewundert, verehrt und als Gefährten oder Haus- und Nutztiere geschätzt, andererseits werden ihre Lebensräume aber auch zerstört und sie werden gejagt oder vertrieben.

In der Ausstellung erweckt die Illustratorin Promina Shrestha die Tiere auf den Objekten durch ihre Bilder zum Leben. Auf der Hör- und Stempelrallye findet ihr heraus, was die Tiere zu erzählen haben, löst Rätsel und sammelt Stempel.

€ 6/4 (bis 18 J. frei)

Im Rahmen von:



takingcare

Kofinanziert durch das
Programm Kreatives Europa
der Europäischen Union



AKTUELLE PRÄSENTATIONEN

It's All in the Family

In der Ostasien-Ausstellung bringen wir faszinierende Familiengeschichten zusammen – aus der Literatur und dem echten Leben: Im Zentrum stehen zwei klassische Romane: Cao Xueqins *Traum der Roten Kammer* (ca. 1715–1763) aus China und Murasaki Shikibus *Geschichte des Prinzen Genji* (10. bis 11. Jh.) aus Japan. Beide Meisterwerke wurden immer wieder neu interpretiert, von Hängerollen bis hin zu Mangas, Anime und Videospielen. Während Cao Xueqin den Niedergang einer Familie im Peking des 17./18. Jh. schildert, erleben wir mit Prinz Genji das turbulente Leben eines Mitglieds der japanischen Kaiserfamilie, geprägt von Konflikten, Liebe und Intrigen.



Ganz anders, aber ebenso inspirierend ist die Familiengeschichte von Wul-Soung und Erwin Kruse, die als Brückenbauer:innen zwischen Südkorea und Deutschland agierten. Sie gründeten Zentren koreanischer Kultur in Deutschland, initiierten Austauschprogramme für Kinder und Jugendliche mit besonderen Bedürfnissen und setzten sich für die Integration koreanischer Krankenschwestern im deutschen Gesundheitswesen ein.



Benin – Restitution als Prozess

Die Restitution der 1897 im Königreich Benin (Nigeria) erbeuteten Objekte wurde 2022 vereinbart und begonnen. Das Linden-Museum ist Mitglied der Benin Dialogue Group, die diesen Prozess seit Jahren vorbereitet und begleitet hat. Mit einer Präsentation im oberen Foyer zeichnen wir den Weg der Objekte ins Linden-Museum historisch nach, machen Meilensteine ihrer Rückführung nach Benin City sichtbar und stellen Perspektiven auf ihre Zukunft vor. Ein Großteil der Kunstwerke ist zur Zeit noch in unserer Dauerausstellung *Wo ist Afrika?* zu sehen.

Ayeeyo: Großmutter / Ogbuoja: Die Geschichte eines Flötenspielers

Zwei Mitglieder der Black Community in Stuttgart besuchten das Depot und ließen sich zur Intervention in der Dauerausstellung *Wo ist Afrika?* inspirieren. Kausar Qasim erforscht ihre Familiengeschichte in Somalia und verbindet sie mit Objekten wie Mörser und Stößel, die Symbole für Fürsorge werden. Sett Ofili erzählt in einer Soundinstallation die Geschichte eines Flötenspielers, die die Zuhörer:innen auf eine vielschichtige Reise mitnimmt.

Linden-Museum Stuttgart

Hegelplatz 1
70174 Stuttgart

Tel. +49.711.2022-3
mail@lindenmuseum.de

Öffnungszeiten

Dienstag bis Samstag: 10 – 17 Uhr
Sonn- und Feiertage: 10 – 18 Uhr

Eintritt

€ 6 regulär
€ 4 ermäßigt

frei bis 18 Jahre
frei für alle: Samstags, 10 – 12 Uhr

Führungsanmeldung für Gruppen

Anmeldefrist bis drei Wochen vor Führung
Tel. +49.711.2022-579
fuehrung@lindenmuseum.de

Aktuelle Informationen

www.lindenmuseum.de

Gefördert von:



Werden Sie Mitglied!

Die Gesellschaft für Erd- und Völkerkunde e. V. fördert die Arbeit des Linden-Museums. Unterstützen Sie uns – wir informieren Sie gerne.



www.gev-stuttgart.de

V.i.S.d.P.: Martin Otto-Hörbrand, Harald Völkl

Vorderseite: alle Fotos (Linden-Museum Stuttgart, Harald Völkl);
Rückseite: Spanische Lieder fern der Heimat (Jonatan Alvarado);
Lange Nacht der Museen (Fawad Murad); Jjutamai (ITO-Raum Stuttgart)

**Wir freuen uns auf
Ihren Besuch.**

März

SO, 2. MÄRZ

Von Elefant bis Maus alles im Haus?

15 bis 16 Uhr | Familienführung in der Ausstellung *Spurensuche* **ab 6 Jahren**

€ 6/4 inkl. Ausstellungseintritt (bis 18 J. frei)

MI, 5. MÄRZ

Kinderfest in Amazonien

14 bis 16 Uhr | Ferienprogramm im Amerika-Raum **ab 8 Jahren**

€ 4 inkl. Ausstellungseintritt

FR, 7. MÄRZ

Ohne Kaltzeiten kein Filderkraut

18.30 Uhr | Vortrag von Dr. Joachim Eberle, Universität Tübingen

Veranstalter: Gesellschaft für Erd- und Völkerkunde e. V.

€ 6/4

SA, 8. MÄRZ

Stuttgart Story Jam

19 bis 21 Uhr | zum Weltfrauentag

Drei junge Poetry-Slammerinnen treffen auf drei Meisterinnen der Erzählkunst: sechs starke Frauen und sechs starke Geschichten.

Mit: Eva-Lisa Finzi (Mülheim), Lena Stokoff (Stuttgart), Luca Swieter (Köln), Christine Lander (Berlin), Odile Néri-Kaiser (Stuttgart), Maria Winter (Ulm)

In Kooperation mit Ars Narrandi e. V., mit freundlicher Unterstützung der Landeshauptstadt Stuttgart

€ 12/8

SO, 9. MÄRZ

Biografisches Erzählen

10 bis 17 Uhr | Workshop mit Christine Lander und Odile Néri-Kaiser

Geschichten aus dem eigenen Leben wertschätzend und spannend gestalten.

In Kooperation mit Ars Narrandi e. V., mit freundlicher Unterstützung der Landeshauptstadt Stuttgart

€ 80/60

Anmeldung: Tel. 0711.2022-444, anmeldung@lindenmuseum.de

Liebeskranke Prinzen, väterliche Drachen und Pfersiche der Unsterblichkeit

14 bis 15 Uhr | Kuratorenführung mit Dr. Georg Noack in der Ausstellung *Ostasien*

Die Kunst Chinas und Japans ist geprägt durch Motive, die auf dort bekannte Erzählungen verweisen oder das Streben nach bestimmten Idealen zum Ausdruck bringen. Für Europäer:innen sind solche Kunstwerke oft schwer zugänglich, da die Geschichten und Symbole nicht bekannt sind. Wir werden verborgene Botschaften in Kunstwerken entschlüsseln und Einblicke in die zu Grunde liegenden Erzählungen erhalten.

€ 5 zzgl. Ausstellungseintritt

Von Elefant bis Maus alles im Haus?

15 bis 16 Uhr | Familienführung in der Ausstellung *Spurensuche* **ab 6 Jahren**

€ 6/4 inkl. Ausstellungseintritt (bis 18 J. frei)

SO, 16. MÄRZ

Kleine chinesische Teeschule

14.30 bis 16.30 Uhr | Mit Teemeisterin Yan Zhang

In Kooperation mit der Bambusbrücke Stuttgart e. V.

€ 6/4 inkl. Ausstellungseintritt

Auf den Spuren von Tieren und Tönen

14.45 bis 16.30 Uhr | Musikalische Führung in der Ausstellung *Spurensuche* **ab 8 Jahren**

In Kooperation mit der Internationalen Bachakademie Stuttgart im Rahmen des Internationalen Bachfests

Anmeldung bis 13.3.: Tel. 0711.2022-579, fuehrung@lindenmuseum.de

€ 5 inkl. Ausstellungseintritt

Spanische Lieder fern der Heimat

15 Uhr | Konzert mit Jonatan Alvarado



Der Sänger Jonatan Alvarado interpretiert, begleitet von seiner Barockgitarre, weltliche Lieder aus seinem Album *Pajarillos Fugitivos*. Spanischsprachige literarische Stücke des 16. und 17. Jahrhunderts, die in Sammlungen

in Frankreich, Portugal und vor allem Peru (*Codex Zuola*) verstreut sind, vereint er dabei mit Volksliedern aus Argentinien.

Einführung von Dr. Nikolaus Stolle, Linden-Museum Stuttgart: Von betörenden Klängen – ein historischer Abriss über die Rolle der Gitarre in Lateinamerika.

In Kooperation mit der Internationalen Bachakademie Stuttgart im Rahmen des Internationalen Bachfests

€ 20

DI, 18. MÄRZ

Von Elefant bis Maus alles im Haus?

16 bis 17 Uhr | Telefonführung in der Ausstellung *Spurensuche*

In Kooperation mit *Bei Anruf Kultur*

Keine Gebühr

Anmeldung: www.beianrufkultur.de

FR, 21. MÄRZ

Zeitgenössische Kunst aus Ozeanien im Linden-Museum Stuttgart

18.30 Uhr | Vortrag von Dr. Ulrich Menter

In Kooperation mit der Gesellschaft für Erd- und Völkerkunde e. V.

€ 6/4

SA, 22. MÄRZ

Lange Nacht der Museen

18 bis 1 Uhr | Wir feiern den Frühling!



*** Jenseits vom Wasen: Von Nouruz zu Hanami – Kurzführungen zu Frühlingstagen in aller Welt *** Alles blüht! Stempel-Werkstatt mit Nina Schmidt *** Gemeinsam aufbrechen: Künstlerische Interventionen als konservatorische Herausforderung – mit Restauratorin Diana Gabler *** Bienenfreundliche Gärten: Workshop mit Florian Hamel (Imkerei Goldwerk) zum Projekt *Datenbank der Vielfalt* *** Afghan Mahali Music zum persischen Neujahrsfest mit Fawad Murad (Gesang), Rahman Aria (Rubab),

Bashir Bahar (Tabla) und Ahad Tajik (Harmonium) *** Ich und mein Holz: Quiz-Show in der Museumsschreinerei mit Jens „Kernbuche“ Steppuhn und Volker Hölzl *** Spring Beats: Dance Music mit Immi Bakes *** Foodtruck von Tacos Hermanos

In Kooperation mit LIFT

€ 22/16/bis 6 Jahre frei

SO, 30. MÄRZ

Von Elefant bis Maus alles im Haus?

15 bis 16 Uhr | Familienführung in der Ausstellung *Spurensuche* **ab 6 Jahren**

€ 6/4 inkl. Ausstellungseintritt (bis 18 J. frei)

April

FR, 4. APRIL

Klimakrisen und ökologische Krisen – Teile einer Systemkrise

18.30 Uhr | Vortrag von Prof. Dr. Matthias Mosbrugger, Senckenberg-Museum Frankfurt

Veranstalter: Gesellschaft für Erd- und Völkerkunde e. V.

€ 6/4

SA, 5. APRIL

Jiutamai-Tanz zu Ehren von Bunichi Nishimatsu

14 bis 15.15 Uhr | Tanzperformance mit Sayuri Unou

Jiutamai ist eine Form des klassischen japanischen Tanzes, die sich unter dem Einfluss des Noh-Theaters entwickelte.



Er zeichnet sich durch langsame Bewegungen und Feinheit aus. Sayuri Unou tanzt zu Aufnahmen von Bunichi Nishimatsu (1908–1989), einem herausragenden Meister des aus der Edo-Zeit stammenden Jiuta-Gesangs.

€ 20

SO, 6. APRIL

Meditation und Qi Gong im Museum

14 bis 16 Uhr | Mit Sunyata Meditation Stuttgart e. V.

€ 8/6 inkl. Ausstellungseintritt

Vom Glücksbringer bis zum Flaschengeist

15 bis 16.30 Uhr | Familienführung in der Ausstellung *Islamischer Orient* **ab 6 Jahren**

€ 6/4 inkl. Ausstellungseintritt (bis 18 J. frei)

FR, 11. APRIL

Kamerun-Sammlungen in deutschen Museen

18.30 Uhr | Vortrag von Dr. des. Mikael Assilkinga, TU Berlin

In Kooperation mit der Gesellschaft für Erd- und Völkerkunde e. V.

€ 6/4

SO, 13. APRIL

Devas, Buddhas, Bodhisattvas

14 bis 15 Uhr | Führung in der Ausstellung *Süd-/Südostasien*

€ 4 zzgl. Ausstellungseintritt

Würfeln, Klettern, Springen – was wird gespielt in Südasiens?

15 bis 16.30 Uhr | Familienführung in der Ausstellung *Süd-/Südostasien* **ab 6 Jahren**

€ 6/4 inkl. Ausstellungseintritt (bis 18 J. frei)

DI, 22. APRIL

Namibian Heritage Studies at a Crossroads

18.30 Uhr | Vortrag von Prof. Goodman Gwasira (University of Namibia) und Johanna Ndjamba (National Museum of Namibia)

Goodman Gwasira und Johanna Ndjamba zeichnen die Ursprünge und Entwicklung der Namibian Heritage Studies nach und sprechen über die Herausforderungen in transnationalen Partnerschaften. Sie beleuchten zudem die Rolle der Einbeziehung von Communities und lokalem Wissen sowie des (Wieder-)Erlernens traditioneller Praktiken für das Fach. Eine Fallstudie zur Bewahrung von Leder veranschaulicht die Überschneidung von Wissenschaft, Museen und indigenem Wissen. Der Vortrag schließt mit wichtigen Erkenntnissen und Empfehlungen zur Stärkung der Forschung zum kulturellen Erbe in Namibia.

Gefördert im Rahmen der Namibia-Initiative des Landes Baden-Württemberg.

In englischer Sprache

€ 6/4

MI, 23. APRIL

Textilien und Kleidung im Orient – schauen, staunen, anprobieren!

14 bis 16 Uhr | Ferienprogramm in der Ausstellung *Islamischer Orient* **ab 8 Jahren**

€ 4 inkl. Ausstellungseintritt

SO, 27. APRIL

Von Elefant bis Maus alles im Haus?

15 bis 16 Uhr | Familienführung in der Ausstellung *Spurensuche* **ab 6 Jahren**

€ 6/4 inkl. Ausstellungseintritt (bis 18 J. frei)

Mach mit bei unserem Jugendclub!

Aktuelles Projekt: Was kommt in die Zeitkapsel?

Für alle zwischen 8 und 14 Jahren

Nächste Termine: Fr. 14.3., 28.3., 11.4. jeweils 15 bis 17 Uhr

Anmeldung bei Nina Schmidt: Tel. 0711.2022-428, schmidt@lindenmuseum.de

