

SEPTEMBER



OKTOBER

Programm

AKTUELLE PRÄSENTATION

Ayeeyo: Großmutter / Ogbuoja: Die Geschichte eines Flötenspielers

Interventionen von Kausar Qasim und Sett Ofili in der Ausstellung *Wo ist Afrika?*

Das Depot des Linden-Museums Stuttgart ist nicht nur ein Ort der Lagerung, sondern auch ein potenzieller Raum für Geschichten, Erinnerungen und kreative Erfahrungen. Zwei Mitglieder der Black Community in Stuttgart besuchten das Depot, erkundeten die Afrika-Sammlung und ließen sich zur Intervention in der Dauerausstellung *Wo ist Afrika?* inspirieren.

Kausar Qasim erforscht ihre Familiengeschichte in Somalia und verbindet sie mit Objekten wie Mörser und Stößel, die Symbole für Fürsorge werden. Sett Ofili erzählt in einer Sound-installation die Geschichte eines Flötenspielers, die die Zuhörer:innen auf eine vielschichtige Reise mitnimmt. Diese persönlichen und künstlerischen Beiträge zeigen die Vielfalt der Perspektiven, die durch einen sensiblen Umgang mit Museumssammlungen entstehen können.

Kuratiert von Temidayo Oyeniran in Zusammenarbeit mit Kausar Qasim und Sett Ofili.



Benin – Restitution als Prozess

Die Präsentation zeichnet den Weg der 1897 im Königreich Benin (Nigeria) erbeuteten Objekte ins Linden-Museum historisch nach, macht Meilensteine ihrer Rückführung nach Benin City sichtbar und stellt Perspektiven auf ihre Zukunft vor.



27. BIS 29. SEPTEMBER

Impressionen

Ikebana-Ausstellung von Hannelore Störzinger

Ikebana, die Kunst des Blumenarrangierens, hat ihren Ursprung in Japan. Übersetzt bedeutet es „lebende Blumen“. Die Ikebana-Meisterin Hannelore Störzinger lehrt diese Kunst seit 25 Jahren nach den Prinzipien der von Kikuto Sakagawa gegründeten Schule Kaden Ryu mit den Elementen Himmel, Wind, Feuer, Wasser und Erde. Sie arbeitet ausschließlich mit Naturmaterialien entsprechend den Jahreszeiten und stellt mit ihren Schülerinnen bei uns aus.

Begleitend zur Ausstellung bietet Hannelore Störzinger am 28. September um 14 Uhr einen Schnupper-Workshop an und führt am 29. September um 14 Uhr die Ikebana-Zeremonie Kaden Otemae durch.

€ 4/3 inkl. Ausstellungseintritt

September

SA, 7. SEPTEMBER

Wellenreiten mit Karpfen

14 bis 16 Uhr | Feriennachmittag in der Ostasien-Ausstellung **von 8 bis 12 Jahren**

€ 4 inkl. Ausstellungseintritt

SO, 8. SEPTEMBER

Tierischer Gürtelschmuck und Drachenroben

14 bis 16 Uhr | Feriennachmittag für Erwachsene in der Ostasien-Ausstellung

€ 6 zzgl. Ausstellungseintritt

SO, 15. SEPTEMBER

Lotos und Mudra

14 bis 15 Uhr | Führung in der Süd-/Südostasien-Ausstellung

€ 4 zzgl. Ausstellungseintritt

Göttinnen der Berge und Flüsse

15 bis 16.30 Uhr | Familienführung in der Süd-/Südostasien-Ausstellung **ab 6 Jahren**

€ 4/3 inkl. Ausstellungseintritt (bis 18 Jahre frei)

SO, 22. SEPTEMBER

Meditation im Museum

14 bis 16 Uhr | Mit Sunyata Meditation Stuttgart e. V.

€ 4/3 inkl. Ausstellungseintritt

SA, 28. SEPTEMBER

Ikebana, was ist das?

14 bis 16 Uhr | Workshop mit Hannelore Störzinger (Kaden Ryu)

Ikebana-Meisterin Hannelore Störzinger gibt einen Einblick in die japanische Blumensteckkunst.

€ 4/3 inkl. Ausstellungseintritt

Anmeldung bis 26.9.: Tel. 0711.2022-579, fuehrung@lindenmuseum.de

Gone Cuckoo

19 Uhr | Erzählung und Musik mit Malcolm und Joshua Green

Ein Liebeslied an den berühmtesten Vogel des nördlichen Sommers: Intim und ergreifend begleiten Malcolm und Joshua Green mit Gesang und Musik den mythenumwobenen Kuckuck auf seinem Flug von Nordengland ins subsaharische Afrika. Ihre Geschichte eines Vogels, der bei uns mehr und mehr verschwindet, ist auch eine Metapher dafür, wie wir uns durch Raum und Zeit bewegen, wofür wir erinnert und wie wir vergessen werden.

In englischer Sprache mit Erläuterungen auf Deutsch

In Kooperation mit Ars Narrandi e. V., mit freundlicher Unterstützung der Landeshauptstadt Stuttgart

€ 12/8



SO, 29. SEPTEMBER

Geschichten der Erde, Geschichten von uns selbst

10 bis 17 Uhr | Erzähl-Workshop mit Malcolm Green

Wir machen uns auf die Suche nach Geschichten, die bereits in uns leben und uns mit unserer Umwelt verbinden.

In Kooperation mit Ars Narrandi e. V., mit freundlicher Unterstützung der Landeshauptstadt Stuttgart

€ 60

Anmeldung: Tel. 0711.2022-444, anmeldung@lindenmuseum.de

Kaden Otemae

14 Uhr | Ikebana-Zeremonie mit Hannelore Störzinger (Kaden Ryu)

€ 4/3 inkl. Ausstellungseintritt

Von Elefant bis Maus alles im Haus?

15 bis 16 Uhr | Familienführung in der Ausstellung *Spurensuche* **ab 6 Jahren**

€ 4/3 inkl. Ausstellungseintritt (bis 18 Jahre frei)

Oktober

DO, 3. OKTOBER – SA, 12. OKTOBER

ARABISCHES مهرجان الفلم العربي FILMFESTIVAL

Arabisches Filmfestival

Das Arabische Filmfestival Tübingen/Stuttgart ist das wichtigste Forum für neue arabische Filme im deutschsprachigen Raum und bei uns an neun Abenden zu Gast.

Programm ab Ende September unter: www.arabisches-filmfestival.de

SA, 5. OKTOBER

Chinesische Malerei: Thema Bambus

10 bis 16 Uhr | Workshop mit Monika Hoffer

€ 70 inkl. Material

Anmeldung bis 25.9.: Tel. 0711.2022-579, fuehrung@lindenmuseum.de

SO, 6. OKTOBER

Mit der Shakuhachi unterwegs

11 Uhr | Konzert mit Sylvia Shoin Bittmann

Die japanische Bambusflöte Shakuhachi, die traditionell von zenbuddhistischen Mönchen gespielt wurde, ist bekannt für ihre vielfältigen Klangvariationen. Sie bietet die Möglichkeit, die Natur auf besondere Weise zu interpretieren. Sylvia Shoin Bittmann führt sie mit den sanften Klängen der Shakuhachi durch die Natur Japans, vorbei an majestätischen Bergen, ruhigen Tälern, weiten Reisfeldern und ehrwürdigen Tempeln.

€ 4/3 inkl. Ausstellungseintritt



In den Weiten des Ozeans

15 bis 16.30 Uhr | Familienführung in der Ausstellung *Ozeanien – Kontinent der Inseln* ab 6 Jahren

€ 4/3 inkl. Ausstellungseintritt (bis 18 Jahre frei)

MO, 7. OKTOBER

Pädagogische Fortbildung zur Ausstellung *Spurensuche*

15.30 bis 18 Uhr | Für Erzieher:innen an Kindergärten und Kitas sowie Grundschullehrer:innen

Keine Gebühr

Anmeldung bis 2.10.: Tel. 0711.2022-579, fuehrung@lindenmuseum.de

SO, 13. OKTOBER

Chanoyu: Japanische Teezeremonie

13 und 15 Uhr | Mit Yaeko Heinisch, Omotesenke-Teeschule

€ 4/3 inkl. Ausstellungseintritt

Anmeldung: Tel. 0711.2022-444, anmeldung@lindenmuseum.de

Alltag und Feste bei den Kaiapó im Regenwald Amazoniens

14 bis 15 Uhr | Führung im Amerika-Raum

€ 4 zzgl. Ausstellungseintritt

Von Elefant bis Maus alles im Haus?

15 bis 16 Uhr | Familienführung in der Ausstellung *Spurensuche* ab 6 Jahren

€ 4/3 inkl. Ausstellungseintritt (bis 18 Jahre frei)

SO, 20. OKTOBER

Mondfest

9.45 bis 16.30 Uhr | Musik, Tanz, Film, Workshops

Das Mondfest, auch Mittherbstfest genannt, wird am Vollmondtag des achten Monats nach dem ostasiatischen Mondkalender gefeiert. Es ist ein Familienfest, an dem man Mondkuchen genießt, die Kinder beschenkt, in Mondlaternen-Umzügen durch die Straßen zieht, Tänze aufführt und bei Ausflügen und Picknicks die Schönheit des Mondes betrachtet. Vietnamesische Künstler:innen und Vereine gestalten den Tag im Museum. Ab 11 Uhr gibt es ein offenes Programm mit Musik, Geschichten, Tänzen, eine Kampfkunstaufführung, kurze Filme und einen Streetfood-Markt.

€ 6/4 inkl. Ausstellungseintritt



Workshops:

9.45 bis 10.45 Uhr | Kampfsport mit Tu-Than Stuttgart e. V.

10.45 bis 11.45 Uhr | Wir basteln eine Mondlaterne

→ € 5 Materialkosten

11.45 bis 12.15 Uhr | Tapiokakuchen-Workshop

→ € 3 Lebensmittelkosten

Anmeldung für die Workshops bis 17.10.: Tel. 0711.2022-444, anmeldung@lindenmuseum.de

Di. 22. OKTOBER

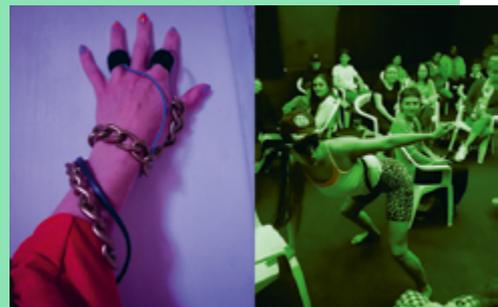
Narratives Embodied

19 Uhr | Performances von Hanna Araujo Ulmer und Jasmin Schädler

Die Performances *Putaria – The Body as Catharsis* von Hanna Araujo Ulmer und *Modes of Truth* von Jasmin Schädler untersuchen die Einschreibung von Narrativen in Körper. In einer Wiederaneignung werden Geschichten der westlichen Dominanzkultur überschrieben. Ob durch Musik als Repräsentation brasilianischer Popkultur oder durch den Kanon europäischer Mythen – der weibliche Körper propagiert neue Perspektiven.

In Kooperation mit InterAKT im Rahmen des Wissenschaftsfestivals Stuttgart, mit freundlicher Unterstützung der Kunststiftung Baden-Württemberg

Solidarisches Preismodell: € 20/15/10/5/3



SA, 26. OKTOBER

Begegnung der Sprachen, Begegnung der Kulturen, Begegnung der Menschen

10 bis 17 Uhr | Workshop mit Soogie Kang

Das mündliche Erzählen ist eine Tradition, die es überall auf der Welt gibt. Im Workshop mit Soogie Kang suchen wir nach den Wurzeln unserer Erzählkulturen oder entdecken sie neu. Wir lernen die vielen verschiedenen Geschichten kennen, die wir in uns tragen, tauschen sie aus und gestalten sie mit einfachen Wörtern in unseren eigenen Muttersprachen.

In Kooperation mit Ars Narrandi e. V. mit freundlicher Unterstützung der Landeshauptstadt Stuttgart

€ 60/40

Weniger Dialog?

Fantastische Literatur in zynischen Zeiten

19.30 Uhr | Lesung und Gespräch mit Tendai Huchu und musikalischer Umrahmung



Die Urban-Fantasy-Romane des aus Simbabwe stammenden Wahlschotten Tendai Huchu wurzeln in schottischer Geschichte wie in afrikanischen Mythen. Sie blicken voller Skepsis auf gesellschaftliche Verhältnisse und voller Zutrauen auf die Widerstandskraft der Benachteiligten. Vor zwei Jahren war Tendai Huchu bereits bei uns zu Gast, damals als Shooting Star. Nun hat er seinen deutschen Verlag schon wieder verloren, und auch in Großbritannien wird die Lage für ihn und viele Kolleg:innen schwieriger. Was ist da los? Was wird aus dem Dialog zwischen Afrika und Europa in der Literatur? Hat ein zynischer Unterhaltungsmarkt den Afrofuturismus schon wieder als Mode der vorigen Saison in den Restekeller verbannt? Thomas Klingensmaier spricht mit Tendai Huchu über Fragen, die nicht nur die Literatur betreffen.

Im Rahmen der Dragon Days

€ 6/4

SO, 27. OKTOBER

Call Me Human

11 Uhr | Dokumentarfilm von Kim O'Bomsawin + Lesung und Gespräch mit Joséphine Bacon

Der Dokumentarfilm *Call Me Human* begleitet die international preisgekrönte kanadische Schriftstellerin Joséphine Bacon, die der First Nation der Innu angehört. Bacon wurde als Fünfjährige in ein Internat geschickt und verbrachte dort 14 Jahre ihres Lebens. Heute kämpft sie mit Charme, Anmut und Hartnäckigkeit für die Bewahrung der Sprache und Kultur der Innu. Im Anschluss an Film ist Bacon zum Gespräch zugeschaltet und liest Gedichte.

Kanada, 2020, 77 Min., OmeU

€ 7/5



Von Elefant bis Maus alles im Haus?

15 bis 16 Uhr | Familienführung in der Ausstellung *Spurensuche* ab 6 Jahren

€ 4/3 inkl. Ausstellungseintritt
(bis 18 Jahre frei)

Den Tod ins Leben holen

16.30 bis 18 Uhr | Workshop mit Alexandra Nayeli Meyer

In Mexiko wird der Tag der Toten mit einem farbenfrohen Fest gefeiert, das indigene Spiritualität mit katholischem Glauben verschmilzt. Wie kann das Sichtbarmachen solcher Traditionen den Raum öffnen, um im interkulturellen Dialog über den Tod zu sprechen? Nach einem Input zu Musik, Essen und Kunst kommen wir bei der Ofrenda, einem Gabentisch zum Totengedenken, ins Gespräch.

Alexandra Nayeli Meyer ist in einer mexikanischen Community in Stuttgart aufgewachsen und studierte North and Latin-American Studies in San José (Costa Rica) und Passau.

€ 6/4

MI, 30. OKTOBER

Fantastische Tierwesen

14 bis 16 Uhr | Ferienprogramm in der Ausstellung *Spurensuche* von 8 bis 12 Jahren

€ 4 inkl. Ausstellungseintritt

FR, 1. NOVEMBER

Día de los Muertos

13 bis 17.30 Uhr | Fest zum mexikanischen Tag der Toten

Zum *Día de los Muertos* gibt es eine Ofrenda, Mariachi-Musik, Tänze, Totenbrot, Kakao und Kurzführungen – und die beliebten Workshops „Zuckerschädel verzieren“: Die 45-minütigen Workshops sind um 13.30 Uhr für Erwachsene und um 14.30 und 15.30 Uhr für Kinder ab 8 Jahren.

Kosten für die Workshops:
€ 8 inkl. Material

Anmeldung bis 25.10.: Tel. 0711.2022-444, anmeldung@lindenmuseum.de

Für alle weiteren Programmpunkte ist keine Anmeldung erforderlich.

Mach mit bei unserem
Jugendclub!



Blicke hinter die Kulissen des Museums
und realisiere eigene Projekte!

Für alle zwischen 8 bis 14 Jahren

Nächste Termine: Fr. 27.9., 11.10, 25.10.,
jeweils 15 bis 17 Uhr

Anmeldung bei Nina Schmidt:
Tel. 0711.2022-428,
schmidt@lindenmuseum.de

BIS 3. NOVEMBER

Strahlende Sommertage

Blütenpracht, Vögel und Früchte in der ostasiatischen Malerei

Die Kabinettausstellung präsentiert Arbeiten der Künstlerin Monika Hofer gemeinsam mit Werken der Blumen- und Vögel-Malerei bekannter chinesischer und japanischer Künstler des 16. bis 20. Jahrhunderts aus unserer Sammlung. Dieses unter den traditionellen Gelehrten Ostasiens sehr geschätzte Genre zielt auf die Vereinigung der objektiven und der subjektiven Welt, das Verschmelzen von eigenem Fühlen und Naturbetrachtung. In den Bildern spiegeln sich so die Persönlichkeiten der Künstler:innen, die jedoch gerade durch die genaue Beobachtung der Motive geprägt und verfeinert wurden.

Eintritt: € 4/3 (bis 18 Jahre frei)



VERLÄNGERT BIS 28. FEBRUAR 2025

Spurensuche

Tierische Abenteuer im Linden-Museum

Eine Ausstellung für Kinder zwischen 6 und 10 Jahren und ihre Familien

„Flieg mit!“, ruft Albi, der Alpensegler, der in den Sommermonaten unter dem Dach des Linden-Museums nistet. Auf eurem Rundflug durch die Dauerausstellungen begegnet ihr dem durchsichtigen Känguru, hört von einem ausgestorbenen Vogel und lernt den Kraken Toko kennen. Ob auf Bildern oder Kleidung, gemacht aus Holz, Keramik und Stein – die Tiere berichten vom Zusammenleben mit den Menschen.

In der Ausstellung erweckt die Illustratorin Promina Shrestha die Tiere auf den Objekten durch ihre Bilder zum Leben. Auf der Hör- und Stempelralley findet ihr heraus, was die Tiere zu erzählen haben, löst Rätsel und sammelt Stempel.

€ 4/3 (bis 18 Jahre frei)

Im Rahmen von:



takingcare

Kofinanziert durch das
Programm Kreatives Europa
der Europäischen Union



Linden-Museum Stuttgart

Hegelplatz 1
70174 Stuttgart

Tel. +49.711.2022-3
mail@lindenmuseum.de

Öffnungszeiten

Dienstag bis Samstag: 10 – 17 Uhr
Sonn- und Feiertage: 10 – 18 Uhr

Sonstige Ausstellungen

€ 4 regulär
€ 3 ermäßigt

Eintritt frei bis 18 Jahre
Eintritt frei für alle: Samstags, 10 – 12 Uhr

Führungsanmeldung für Gruppen

Anmeldefrist bis drei Wochen vor Führung
Tel. +49.711.2022-579
fuehrung@lindenmuseum.de

Aktuelle Informationen

www.lindenmuseum.de

Gefördert von:



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Werden Sie Mitglied!

Die Gesellschaft für Erd- und Völkerkunde e. V. fördert die Arbeit des Linden-Museums. Unterstützen Sie uns – wir informieren Sie gerne.



www.gev-stuttgart.de

V.i.S.d.P.: Martin Otto-Hörbrand, Harald Völkl

Vorderseite: Ayeeyo/Ogbuoja (Linden-Museum, Harald Völkl); Strahlende Sommertage (Linden-Museum, Harald Völkl); Spurensuche (Promina Shrestha); Ikebana (Linden-Museum, Anatol Dreyer); Rückseite: Gone Cuckoo (Malcolm und Joshua Green); Shaku-hachi (Sylvia Shoin Bittmann); Mondfest (Löwentanzgruppe VfL Sindelfingen); Narratives Embodied (Jasmin Schädler, Jonathan Scheid); Tendai Huchu (Ronny Schönebaum); Call me Human (Joséphine Bacon)

Wir freuen uns auf
Ihren Besuch.