

NOVEMBER



DEZEMBER

Programm

FreiRaum

Um unsere leerstehende Sonderausstellungsfläche interimweise zu bespielen, hatten wir einen Open Call ausgerufen: Wir erhielten zahlreiche Projekteinreichungen, u. a. aus der Freien Tanz- und Theaterszene, von bildenden Künstler:innen, zivilgesellschaftlichen Akteur:innen und Vereinen. Wir haben zehn Projekte, u.a. drei Ausstellungen, ausgewählt, die unter dem Label **[FREIRAUM]** bis Dezember Platz finden.

10. NOVEMBER BIS 19. DEZEMBER

Colours Under Our Steps

Ausstellung von Boglárka Balassa

Boglárka Balassa beschäftigt sich mit der Verwendung und Verarbeitung von Naturmaterialien, ihrer Veränderung im Laufe der Zeit und ihrer Herkunft. Sie sucht Orte auf, wo diese Traditionen noch lebendig sind. Ihre Objekte entstehen im unmittelbaren Kontakt mit der Natur, sie nutzt pflanzliche Textilfärbung und erstellt in Videos zusätzlich eine Art Dokumentation über die verwendeten Pflanzen. Ihr Projekt entstand bei einem vom ifa geförderten Aufenthalt in Armenien.

Eröffnung: So., 10. November, 16 Uhr



10. NOVEMBER BIS 1. DEZEMBER

Letters for the Future

Ausstellung von Karina Pino Gallardo

Letters for the Future gibt 25 Migrantinnen eine Stimme. Ihre Briefe, die an künftige Generationen geschrieben wurden, befassen sich mit Themen wie historischem Gedächtnis, postkolonialen Beziehungen zwischen Nationen, Geschlechter- und Ethnie-Stereotypen, Zugang zu Arbeit, affektiven Störungen, Aktivismus, persönlichem Gedächtnis, Fragilität und den sich entwickelnden Träumen derer, die „fremd“ sind. Die interdisziplinär arbeitende kubanische Künstlerin Karina Pino Gallardo war 2022/23 Stipendiatin der Akademie Schloss Solitude.

Eröffnung: So., 10. November, 16 Uhr

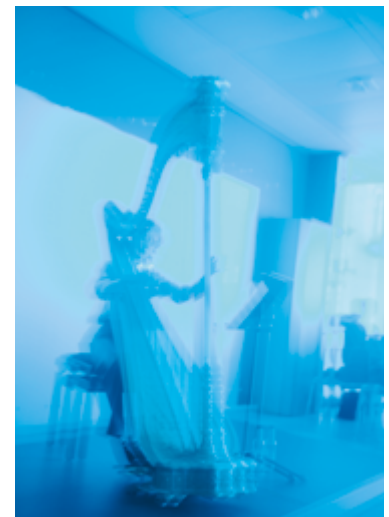
28. NOVEMBER BIS 19. DEZEMBER

Bodies of Water

Tauende Permafrostböden, schmelzende Eispanzer, steigende Meeresspiegel, Extremwetter und Trinkwasserknappheit: Die Auswirkungen des Klimawandels treffen vielfach die Menschen am härtesten, die am wenigsten dazu beitragen. Außereuropäische Perspektiven werden jedoch vielfach ignoriert. Die neu komponierten Werke des indonesischen Duos Tarawangawelas und der indigenen Komponistin Melody McKiver aus Kanada setzen als Teil der Klanginstallation *Bodies of Water* musikalische Mahnmale für das Wasser. Die Installation ist im Rahmen von PODIUM.tuned entstanden.

Eröffnung: Do., 28. November, 19 Uhr

€ 4/3 inkl. Museumseintritt
(Vernissagen frei)



Weitere Veranstaltungen sind im Kalender mit dem Label **[FREIRAUM]** markiert. Zusätzlich ist das Projektlabor *Connect 0711 – Haus der Kulturen* der Abteilung für Integrationspolitik der Stadt Stuttgart mit verschiedenen Veranstaltungen zu Gast. Das Labor befasst sich mit transkultureller Begegnung, Empowerment sowie Sensibilisierung für Rassismus und kulturelle Aneignung.

Aktuelle Informationen dazu: www.lindenmuseum.de

November

FR, 1. NOVEMBER

Día de los Muertos

13 bis 17.30 Uhr | Fest zum mexikanischen „Tag der Toten“

Am Día de los Muertos kehren die Seelen der Toten zurück und feiern mit den Lebenden ein farbenfrohes Fest. Wir schmücken eine Ofrenda, einen Gabentisch zum Totengedenken. Die Mariachi Dos Aguilas und die Tanzgruppe ¡Baila México! sorgen für Stimmung, während in Workshops Zuckerschädel, die Skelettdame La Catrina verziert, Tagetes-Blüten gebastelt und Borlas gebunden werden. Außerdem: Führungen, Totenbrot, Tamales, Kakao und eine prall mit Süßigkeiten gefüllte Piñata!

In Kooperation mit Guadalupe Bazan-Meyer, die die Ofrenda gestaltet, mit freundlicher Unterstützung der Deutsch-Mexikanischen Gesellschaft e. V.

€ 8/6 inkl. Ausstellungseintritt



SA, 2. NOVEMBER

Ein Leben für den Tanz

18 Uhr | Bharata Natyam: Klassischer indischer Tanz mit der Tanzschule Lotus unter Leitung von Caroline Gebert-Khan

€ 10/8

SO, 3. NOVEMBER

Geschichten zum Anfassen!

15 bis 16.30 Uhr | Familienführung in der Ausstellung *Islamischer Orient* ab 6 Jahren

€ 4/3 inkl. Ausstellungseintritt (bis 18 Jahre frei)

MI, 6. NOVEMBER

Dahomey

20.30 Uhr | Dokumentarfilm von Mati Diop und Gespräch

November 2021: 26 Kunstschätze des Königreichs Dahomey verlassen Paris und kehren

in ihr Herkunftsland, das heutige Benin, zurück. Zusammen mit Tausenden anderen Gegenständen wurden sie 1892 von französischen Kolonialtruppen geraubt. Doch wie sollen die zurückkehrenden Objekte empfangen werden, in einem Land, das sich während ihrer Abwesenheit stark verändert hat? Unter den Studierenden der Universität von Abomey-Calavi entflammt eine politische Debatte. Der Film erhielt den Goldenen Bären bei der Berlinale 2024. Im Anschluss findet ein Gespräch mit unserer Afrika-Referentin Dr. Fiona Siegenthaler und weiteren Gästen statt.

Frankreich, Senegal, Benin 2024, 67 Min.
In Kooperation mit: Französische Filmtage Tübingen/Stuttgart

Ort: Atelier am Bollwerk, Hohe Straße 26

€ 12/10

FR, 8. NOVEMBER

40.000 Objekte – 40.000 Möglichkeiten, mit einer Sammlung zu arbeiten

18.30 Uhr | Vortrag von Temidayo Oyeniran, Linden-Museum Stuttgart

In Kooperation mit: Gesellschaft für Erd- und Völkerkunde e. V.

€ 6/4

SO, 10. NOVEMBER

It's All in the Family

11 Uhr | Eröffnung einer neuen Präsentation in der Ostasien-Ausstellung

Roxana Hattler (Universität Heidelberg) und Annkathrin Knoll (Universität Tübingen) sprechen über Bilder aus dem 18. bis 20. Jahrhundert zu den klassischen Romanen *Traum der roten Kammer* von Cao Xueqin und *Geschichte des Prinzen Genji* von Murasaki Shikibu

Eintritt frei

Genji Monogatari – die Geschichte von Prinz Genji

14 Uhr | Animationsfilm von Gisaburo Sugii

Eine bildgewaltige Reise in das alte Japan, basierend auf einem der ersten Romane der Weltgeschichte: In Bildern, die wie bewegte Farbholschnitte anmuten, entführt das Anime-Meisterwerk an den Kaiserhof der Heian-Periode – eine Welt der Ästhetik, des sinnlichen Genusses, der großen Gefühle, aber auch der Intrigen.

Japan 1987, 107 Min., FSK 12

€ 6/4

Pfeilschnell über den Ozean

14 bis 15 Uhr | Führung in der Ausstellung *Ozeanien – Kontinent der Inseln*

€ 4 zzgl. Ausstellungseintritt

Die lachende Kauri, oder: Kann man mit Schnecken bezahlen?

15 bis 16.30 Uhr | Familienführung in der Ausstellung *Ozeanien – Kontinent der Inseln* ab 6 Jahren

€ 4/3 inkl. Ausstellungseintritt (bis 18 Jahre frei)

Colours Under Our Steps / Letters for the Future [FREIRAUM]

16 Uhr | Eröffnung der Ausstellungen von Boglárka Balassa und Karina Pino Gallardo

Eintritt frei

FR, 15. NOVEMBER

Geografie-Preis 2024 und Vorträge „Junge Forschung 2024“

18.30 Uhr | Preisverleihung und Vorträge

Veranstalter: Gesellschaft für Erd- und Völkerkunde e. V.

€ 6/4

SA, 16. NOVEMBER

Der Mangobaum

15 Uhr | Märchen und Musik aus Afrika mit Mame Cheikh Seck ab 5 Jahren

Im Rahmen des Afrika Film Festivals in Kooperation mit dem Theater am Olgaek

Eintritt frei

Djembe spielen

16.30 bis 17.30 Uhr | Workshop mit Mame Cheikh Seck ab 6 Jahren

Im Rahmen des Afrika Film Festivals in Kooperation mit dem Theater am Olgaek

Eintritt frei

Anmeldung bis 14.11.: Tel. 0711.2022-444, anmeldung@lindenmuseum.de

The Great Green Wall

19 Uhr | Dokumentarfilm von Jared P. Scott

Es ist eines der ehrgeizigsten Klima-Projekte der Welt: Quer über den afrikanischen Kontinent wird ein 8.000 Kilometer langer Gürtel aus Bäumen gepflanzt, der die Ausbreitung der Wüste aufhalten und Millionen von Menschen Nahrung, Arbeitsplätze und eine Zukunft bringen soll. Entlang dieser noch lückenhaften grünen Mauer reist die malische Sängerin Inna Modja zu den Menschen im Senegal, in Mali,

Nigeria und Äthiopien. Im Anschluss findet ein Gespräch mit Emmanuel Niyoyabikoze, Gründer von Greening Burundi, statt.

Großbritannien 2019, 92 Min.

Im Rahmen des Afrika Film Festivals in Kooperation mit dem Theater am Olgaeck

€ 5

SO, 17. NOVEMBER

Erzählen mit allen Sinnen

10 bis 17 Uhr | Grundkurs mit Gudrun Rathke

In Kooperation mit Ars Narrandi e. V., mit freundlicher Unterstützung der Landeshauptstadt Stuttgart

€ 60/40

Anmeldung: Tel. 0711.2022-444, anmeldung@lindenmuseum.de

Kleine chinesische Teeschule

14.30 bis 16.30 Uhr | Mit Teemeisterin Yan Zhang

In Kooperation mit Bambusbrücke Stuttgart e. V.

€ 4/3 inkl. Ausstellungseintritt

Von Elefant bis Maus alles im Haus?

15 bis 16 Uhr | Familienführung in der Ausstellung *Spurensuche* ab 6 Jahren

€ 4/3 inkl. Ausstellungseintritt (bis 18 Jahre frei)

DO, 21. NOVEMBER

HERZrasen [FREIRAUM]

17.30 Uhr | Ein Tanzstück über Liebe und Zugehörigkeit für Schulklassen mit Blomst!

Preview: nur für Lehrer:innen der Klassen 7 bis 9

Eintritt frei

Anmeldung über Blomst!: schulen@blomst.art

FR, 22. NOVEMBER

Arduino-Grundlagen [FREIRAUM]

17 bis 20 Uhr | Viertägiger Workshop mit Michael Wisst und Klaus Rudelt

Spannende Experimente mit einem Mikro-Computer

Weitere Termine: Sa, 23.11. (10 bis 13 Uhr); Fr, 6.12. (17 bis 20 Uhr); Sa, 7.12. (10 bis 13 Uhr)

Veranstalter: MINTWelten e. V.

€ 95

Anmeldung: www.mintwelten.de

SA, 23. NOVEMBER

Wenn Bäume wachsen, blühen die Geschichten

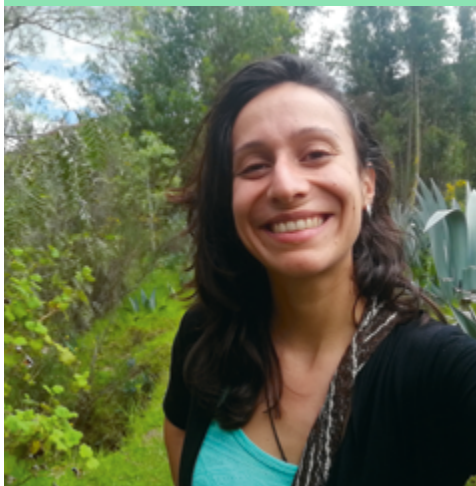
19 Uhr | Erzählungen, Musik und Tänze aus Peru mit Johanna Wollin und Illary – peruanischer Kulturverein e. V.

Wenn Bäume wachsen, blühen die Geschichten: Von den Wäldern des Amazonas steigen wir hinauf zu den Bergketten der Anden, bis wir die Küsten des pazifischen Ozeans erreichen. Die peruanisch-deutsche Erzählerin Johanna Wollin nimmt uns mit alten und neuen Geschichten auf eine Reise in die gewaltige peruanische Natur. Tänze und Musik umrahmen die Erzählungen, ein Kurzfilm berichtet über das Wiederaufforstungsprojekt Acción Andina, das gleichzeitig die Kultur revitalisiert.

In deutscher und spanischer Sprache

In Kooperation mit Ars Narrandi e. V., mit freundlicher Unterstützung der Landeshauptstadt Stuttgart

€ 8/5



SO, 24. NOVEMBER

Sprache der Natur, Sprachen der Menschen

10 bis 17 Uhr | Mehrsprachiger Erzähl-Workshop mit Johanna Wollin

Über innere und äußere Landschaften in der Erzählwelt: Im Workshop wollen wir die Landschaften entdecken, die unser Leben prägen, und in Geschichten, die wir erzählen, wiederfinden.

In Kooperation mit Ars Narrandi e. V., mit freundlicher Unterstützung der Landeshauptstadt Stuttgart

€ 60/40

Anmeldung: Tel. 0711.2022-444, anmeldung@lindenmuseum.de

Meditation im Museum

14 bis 16 Uhr | Mit Sunyata Meditation Stuttgart e. V.

€ 6/4 inkl. Ausstellungseintritt

Schau genau!

15 bis 16.30 Uhr | Familienführung in der Ausstellung *Wo ist Afrika?* ab 6 Jahren

€ 4/3 inkl. Ausstellungseintritt (bis 18 Jahre frei)

DO, 28. NOVEMBER

Bodies of Water: Musikalische Mahnmale für das Wasser

19 Uhr | Ausstellungseröffnung

Ressource Wasser – wer trägt die Verantwortung? Die Klangausstellung wird mit einem Gespräch über Klimakrise, Wasser und Verantwortung eröffnet.

Veranstalter: Podium Esslingen

Eintritt frei – Spende willkommen

FR, 29. NOVEMBER

Amahoro!

14 bis 18 Uhr | Workshop und Führung für Lehrer:innen aller Schularten

Globales Lernen in der Schule (be)greifbar machen: Austausch mit Lehrkräften aus Burundi

Im Rahmen der Länderpartnerschaft Baden-Württemberg – Burundi, in Kooperation mit SEZ Baden-Württemberg und EPIZ

Ohne Gebühr

Anmeldung bis 28.11.: Tel. 0711.2022-579, fuehrung@lindenmuseum.de

Gelebter Islam

16 bis 17 Uhr | Telefonführung

In Kooperation mit Bei Anruf Kultur

Ohne Gebühr

Anmeldung: www.beianrufkultur.de

Schätze aus Japan: Keramische Entdeckungen im Linden-Museum

18.30 Uhr | Vortrag von Prof. Hans Bjarne Thomsen, Universität Zürich

In Kooperation mit: Gesellschaft für Erd- und Völkerkunde e. V.

€ 6/4

SA, 30. NOVEMBER

Jiutamai

14 bis 14.45 und 15.15 bis 16 Uhr | Klassischer japanischer Tanz mit Sayuri Unou

€ 4/3 inkl. Ausstellungseintritt

Dezember

SA, 7. DEZEMBER

MI, 11. DEZEMBER

SO, 1. DEZEMBER

Go With The Slow – eine Pyjamaparty neu interpretiert
[FREIRAUM]

14 bis 16 Uhr | Yoga-Workshop mit Sindy Meyer, Augenblick Atelier

Ob Pyjama, Pullover, Onesie: Sindy Meyer lädt zum tiefenentspannenden Yin-Yoga im Wohlfühloutfit ein. Special: Kurzführung zur Installation *Veni, Vidi, Vici* von L. N. Tallur

€ 40/35/28

Anmeldung bis 28.11.: Tel. 0711.2022-444, anmeldung@lindenmuseum.de

Von Elefant bis Maus alles im Haus?

15 bis 16 Uhr | Familienführung in der Ausstellung *Spurensuche* ab 6 Jahren

€ 4/3 inkl. Ausstellungseintritt (bis 18 Jahre frei)

DO, 5. DEZEMBER

With Namibia: Engaging the Past, Sharing the Future

18.30 Uhr | Podiumsgespräch und Buchpräsentation

Die Arbeit mit kolonialen Sammlungen und der Umgang mit Erinnerungskultur waren Schwerpunkte der zweiteiligen Summer School für Studierende in Stuttgart und Windhoek 2022. Wir präsentieren die Publikation dieses Projekts und sprechen mit Dozent:innen und Studierenden der University of Namibia und der Universität Tübingen: Was ist aus dem Projekt entstanden, was nehmen wir für die Zukunft mit?

In englischer Sprache

Eintritt frei

FR, 6. DEZEMBER

Urbanisierung und Klimawandel: Risiken und Anpassungsmöglichkeiten in Städten

18.30 Uhr | Vortrag von Prof. Dr. Matthias Garschagen, Ludwig-Maximilians-Universität München

Veranstalter: Gesellschaft für Erd- und Völkerkunde e. V.

€ 6/4

Anthropologie des Wassers

[FREIRAUM]

19 Uhr | Inszeniertes Konzert in der Ausstellung *Bodies of Water*

Über Wasser und Leben, über Schmerz und Verlust: Im poetischen Text der Lyrikerin Anne Carson haben Bewegung, Begegnung und Wasser eine existenzielle Bedeutung für eine Protagonistin und ihr Verhältnis zum an Demenz erkrankten Vater.

Mit Teresa Raff (Harfe), Isabelle Raphaelis (Flöte), Julia Blechinger (Schauspiel)

Konzept und Inszenierung: Joosten Ellée

Veranstalter: Podium Esslingen

Eintritt frei – Spende willkommen

SO, 8. DEZEMBER

Colours Under Our Steps

[FREIRAUM]

14 Uhr | Artist Talk mit Boglárka Balassa über ihre Ausstellung

€ 6

Anmeldung bis 5.12.: Tel. 0711.2022-444, anmeldung@lindenmuseum.de

Leben im Regenwald Amazoniens

15 bis 16 Uhr | Familienführung im Amerika-Raum ab 6 Jahren

€ 4/3 inkl. Ausstellungseintritt (bis 18 Jahre frei)

Experimentieren mit gefundenen Substanzen [FREIRAUM]

16 bis 17.30 Uhr | Workshop mit der Künstlerin Boglárka Balassa 6 – 9 Jahre

Wir stellen Papier aus recyceltem Material her und färben es mit Pflanzen.

€ 6

Anmeldung bis 5.12.: Tel. 0711.2022-444, anmeldung@lindenmuseum.de

Anthropologie des Wassers

[FREIRAUM]

18 Uhr | Inszeniertes Konzert in der Ausstellung *Bodies of Water*

Mit Teresa Raff (Harfe), Isabelle Raphaelis (Flöte), Julia Blechinger (Schauspiel)

Konzept und Inszenierung: Joosten Ellée

Veranstalter: Podium Esslingen

Eintritt frei – Spende willkommen

The Breadwinner

20 Uhr | Dokumentarfilm von Nora Twomey und Gespräch



„The Breadwinner“ erzählt die Geschichte von Parvana, einem 11-jährigen Mädchen, das im Jahr 2001 unter den Taliban in Afghanistan aufwächst. Als ihr Vater zu Unrecht verhaftet wird, verkleidet sie sich als Junge, um ihre Familie zu unterstützen. Der international beachtete Animationsfilm wurde von Angelina Jolie produziert und ist in Deutschland erstmalig im Kino zu sehen. Im Anschluss spricht Goggo Gensch mit Mitgliedern des Projekts *Entangled: Stuttgart – Afghanistan*.

In der Reihe *Im Gespräch bleiben* in Kooperation mit dem Haus für Film und Medien Stuttgart

Ort: Atelier am Bollwerk, Hohe Straße 26

€ 10,50/7

FR, 13. DEZEMBER

Der Westsaharakonflikt und seine kulturpolitischen Dimensionen

18.30 Uhr | Vortrag von Dr. Judit Tavakoli, Universität Frankfurt

Veranstalter: Gesellschaft für Erd- und Völkerkunde e. V.

€ 6/4

SA, 14. DEZEMBER

Vent d'Est

19 Uhr | Erzählkunst mit Michel Hindenoch

Michel Hindenoch ist einer der ältesten und bekanntesten Erzählkünstler Frankreichs und hat dort zur Wiederbelebung des Märchens beigetragen. Mit seinem Programm kehrt er zu den Geschichten seiner Kindheit zurück und präsentiert Märchen aus Lothringen, den Vogesen und dem Elsass: Indem er ihnen eine originelle künstlerische Form verleiht, haucht er ihnen neues Leben ein und verleiht ihnen eine Reichweite, die sich über Grenzen hinwegsetzt. Hindenoch untermalt seine Erzählungen selbst auf der ungarischen Zither und der Panflöte.

Auf Französisch mit Erläuterungen auf Deutsch

In Kooperation mit Ars Narrandi e. V., mit freundlicher Unterstützung der Landeshauptstadt Stuttgart

€ 14/8



SO, 15. DEZEMBER

Erzählen, eine Kunst?

10 bis 18 Uhr | Workshop mit Michel Hindenoch

Fühlen, erinnern, träumen, sprechen, teilen: Michel Hindenochs Workshop befasst sich mit diesen fünf grundlegenden Kompetenzen der Kunst, Geschichten zu erzählen.

In Kooperation mit Ars Narrandi e. V., mit freundlicher Unterstützung der Landeshauptstadt Stuttgart

€ 80/60

Anmeldung: Tel. 0711.2022-444, anmeldung@lindenmuseum.de

Überleben in den Amerikas

14 bis 15 Uhr | Kuratorenführung im Amerika-Raum mit Dr. Nikolaus Stolle

Die indigenen Kulturen Amerikas können auf viele tausend Jahre Erfahrung zurückschauen, wenn sie über ihr Verhältnis von Mensch und Umwelt berichten. Welche Erfahrungen – negative wie positive – wurden in diesem Zusammenspiel gemacht und wie prägen sie das Leben der Menschen bis heute?

€ 5 zzgl. Ausstellungseintritt

Kleine chinesische Teeschule

14.30 bis 16.30 Uhr | Mit Teemeisterin Yan Zhang

In Kooperation mit Bambusbrücke Stuttgart e. V.

€ 4/3 inkl. Ausstellungseintritt

Von Elefant bis Maus alles im Haus?

15 bis 16 Uhr | Familienführung in der Ausstellung *Spurensuche* ab 6 Jahren

€ 4/3 inkl. Ausstellungseintritt (bis 18 Jahre frei)

FR, 20. DEZEMBER

Miteinander durch die längste Nacht

19 Uhr | Musik und Poesie

Ein langer Abend zur šab-e yaldā, der Nacht der Wintersonnenwende: Das Programm schlägt einen Bogen von persischer Dichtung über klassische Rubab-Musik aus Afghanistan mit Abdul Samad Habib und Parviz Ayan zu Embryo. Das legendäre Musikkollektiv in der Besetzung Marja Burchard, Maasl Maier und Jakob Thun verbindet Krautrock, Jazz, freie Improvisation und außereuropäische Rhythmen.

In Kooperation mit der Plattform für Transkulturelle Neue Musik e. V., mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Landesbank Baden-Württemberg

€ 18/15 inkl. Essen



SA, 21. DEZEMBER

šab-e yaldā trifft Weihnachten

14 bis 16.30 Uhr | Ferienprogramm in der Ausstellung *Islamischer Orient* ab 6 Jahren

Wir beschäftigen uns mit Festen und Feierlichkeiten rund um die Wintersonnenwende. Der Granatapfel und sein leuchtendes Rot sind uns Inspiration für die Gestaltung von Lichtern.

€ 4 inkl. Ausstellungseintritt

SO, 29. DEZEMBER

Der Tanz im Feuerkranz

15 bis 16.30 Uhr | Familienführung in der Süd-/Südostasien-Ausstellung ab 6 Jahren

Shiva hält eine Flamme in seiner Hand, Vajradhara trägt in seinen gekreuzten Händen eine Glocke sowie einen Donnerkeil, und Sivali ist ausgerüstet mit einem Schirm und einer Schale. Wir besuchen Götter, kraftvolle Wesen und wichtige Persönlichkeiten der hinduistischen und buddhistischen Glaubenswelt und finden heraus, welche Funktion und Bedeutung ihre Beigaben haben.

€ 4/3 inkl. Ausstellungseintritt (bis 18 Jahre frei)

Mach mit bei unserem Jugendclub!

Aktuelles Projekt: Was kommt in die Zeitkapsel?

Für alle zwischen 8 und 14 Jahren

Nächste Termine: Fr. 15.11., 29.11., 13.12., jeweils 15 bis 17 Uhr

Anmeldung bei Nina Schmidt:

Tel. 0711.2022-428, schmidt@lindenmuseum.de



AKTUELLE PRÄSENTATIONEN

Ayeeyo: Großmutter /

Ogbuoja: Die Geschichte eines Flötenspielers

Interventionen von Kausar Qasim und Sett Ofili in der Ausstellung
Wo ist Afrika?

Benin – Restitution als Prozess

Strahlende Sommertage (bis 3. November)

Blütenpracht, Vögel und Früchte in der ostasiatischen Malerei



AB 10. NOVEMBER

It's All in the Family

In unserer Ostasien-Ausstellung bringen wir faszinierende Familiengeschichten zusammen – aus der Literatur und dem echten Leben. Im Zentrum stehen zwei klassische Romane: Cao Xueqins *Traum der Roten Kammer* (ca. 1715–1763) aus China und Murasaki Shikibus *Geschichte des Prinzen Genji* (10. bis 11. Jh.) aus Japan. Beide Meisterwerke wurden immer wieder neu interpretiert, von Hängerollen bis hin zu Mangas, Anime und Videospielen. Während Cao Xueqin den Niedergang einer Familie im Peking des 17./18. Jahrhunderts schildert, erleben wir mit Prinz Genji das turbulente Leben eines Mitglieds der japanischen Kaiserfamilie, geprägt von Konflikten, Liebe und Intrigen.

Ganz anders, aber ebenso inspirierend ist die Familiengeschichte von Wul-Soung und Erwin Kruse, die als Brückenbauer:innen zwischen Südkorea und Deutschland agierten. Sie gründeten Zentren koreanischer Kultur in Deutschland, initiierten Austauschprogramme für Kinder und Jugendliche mit besonderen Bedürfnissen und setzten sich für die Integration koreanischer Krankenschwestern im deutschen Gesundheitswesen ein.

Eröffnung: So., 10. November, 11 Uhr

€ 4/3 inkl. Museumseintritt (Eröffnung frei)



VERLÄNGERT BIS 28. FEBRUAR 2025

Spurensuche

Tierische Abenteuer im Linden-Museum

Eine Ausstellung für Kinder zwischen 6 und 10 Jahren und ihre Familien

„Flieg mit!“, ruft Albi, der Alpensegler, der in den Sommermonaten unter dem Dach des Linden-Museums nistet. Auf eurem Rundflug durch die Dauerausstellungen begegnet ihr dem durchsichtigen Känguru, hört von einem ausgestorbenen Vogel und lernt den Kraken Toko kennen. Ob auf Bildern oder Kleidung, gemacht aus Holz, Keramik und Stein – die Tiere berichten vom Zusammenleben mit den Menschen.

In der Ausstellung erweckt die Illustratorin Promina Shrestha die Tiere auf den Objekten durch ihre Bilder zum Leben. Auf der Hör- und Stempelralley findet ihr heraus, was die Tiere zu erzählen haben, löst Rätsel und sammelt Stempel.

€ 4/3 (bis 18 Jahre frei)

Im Rahmen von:



takingcare

Kofinanziert durch das
Programm Kreatives Europa
der Europäischen Union



Linden-Museum Stuttgart

Hegelplatz 1
70174 Stuttgart

Tel. +49.711.2022-3
mail@lindenmuseum.de

Öffnungszeiten

Dienstag bis Samstag: 10 – 17 Uhr
Sonn- und Feiertage: 10 – 18 Uhr

Sonstige Ausstellungen

€ 4 regulär
€ 3 ermäßigt

Eintritt frei bis 18 Jahre

Eintritt frei für alle: Samstags, 10 – 12 Uhr

Führungsanmeldung für Gruppen

Anmeldefrist bis drei Wochen vor Führung

Tel. +49.711.2022-579
fuehrung@lindenmuseum.de

Aktuelle Informationen

www.lindenmuseum.de

Gefördert von:



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Werden Sie Mitglied!

Die Gesellschaft für Erd- und Völkerkunde e. V. fördert die Arbeit des Linden-Museums. Unterstützen Sie uns – wir informieren Sie gerne.



www.gev-stuttgart.de

V.i.S.d.P.: Martin Otto-Hörbrand, Harald Völkl

Vorderseite: Colours Under Our Steps (Boglárka Balassa); Bodies of Water (Sophia Hegewald); It's All in the Family (Utagawa Kunisada); Bleibende Eindrücke aus einer späten Genji-Sammlung, Linden-Museum Stuttgart; Spurensuche (Promina Shrestha); Rückseite: Día de los Muertos (Linden-Museum Stuttgart, Dominik Drasow); Wenn Bäume wachsen, blühen die Geschichten (Johanna Wollin); The Breadwinner (West End Films); Vent d'Est (Denis Hilt, arteplus.fr); Miteinander durch die längste Nacht (Embryo)

Wir freuen uns auf
Ihren Besuch.