

Datenschutzerklärung X

Das Linden-Museum Stuttgart greift für den hier angebotenen Kurznachrichtendienst auf die Plattform und die Dienste der X Corp., 1355 Market Street, Suite 900, San Francisco, CA 94103 U.S.A. zurück. Verantwortlich für die Datenverarbeitung von außerhalb der Vereinigten Staaten lebenden Personen ist die Twitter International Unlimited Company, One Cumberland Place, Fenian Street, Dublin 2 D02 AX07, Irland.

Wichtiger Hinweis: Sie nutzen den X-Kurznachrichtendienst und dessen Funktionen in eigener Verantwortung. Dies gilt insbesondere für die Nutzung der interaktiven Funktionen (z. B. Teilen, Bewerten). Alternativ können Sie die Informationen auch auf unserer Webseite unter www.lindenmuseum.de abrufen.

Selbstdatenschutz der Nutzer:innen

Das Linden-Museum Stuttgart empfiehlt allen Nutzer:innen, sich über die Verarbeitung ihrer Daten durch X zu informieren und ihre Privatsphäre so gut es geht zu schützen. Zudem sollte jede:r Nutzer:in zumindest folgende Einstellungen zum Schutz der Privatsphäre vornehmen:

- Eröffnung des Nutzerkontos nur mit den zwingend notwendigen Daten, am besten unter Nutzung eines Pseudonyms
- Deaktivierung der Widget-Funktion
- Deaktivierung von Cookies
- Verhinderung des seitenübergreifenden Trackings (zum Beispiel durch Nutzung des Ghostery-AddOn im Browser)
- Löschen des Browserverlaufs

1. Von X verarbeitete Daten

Angaben darüber, welche Daten durch X verarbeitet und zu welchen Zwecken genutzt werden, finden Sie in der Datenschutzerklärung von X:

<https://X.com/de/privacy>

Die X Corp. hat sich den Grundsätzen des EU-US Privacy Shield verpflichtet. Näheres dazu finden Sie unter:

<https://www.privacyshield.gov/participant?id=a2zt0000000TORzAAO&status=Active>

Das Linden-Museum Stuttgart hat keinen Einfluss auf Art und Umfang der durch X verarbeiteten Daten, die Art der Verarbeitung und Nutzung oder die Weitergabe dieser Daten an Dritte. Auch hat sie insoweit keine effektiven Kontrollmöglichkeiten. Mit der Verwendung von X werden Ihre personenbezogenen Daten von der X Corp. erfasst, übertragen, gespeichert, offengelegt und verwendet und dabei unabhängig von Ihrem Wohnsitz in die Vereinigten Staaten, Irland und jedes andere Land, in dem die X Corp. geschäftlich tätig wird, übertragen und dort gespeichert und genutzt. X verarbeitet dabei zum einen Ihre freiwillig eingegebenen Daten wie Name und Nutzer:innenname, E-Mail-Adresse, Telefonnummer oder die Kontakte Ihres Adressbuches, wenn Sie dieses hochladen oder synchronisieren.

Zum anderen wertet X aber auch die von Ihnen geteilten Inhalte daraufhin aus, an welchen Themen Sie interessiert sind, speichert und verarbeitet vertrauliche Nachrichten, die Sie direkt an andere Nutzer:innen schicken und kann Ihren Standort anhand von GPS-Daten, Informationen zu Drahtlosnetzwerken oder über Ihre IP-Adresse bestimmen, um Ihnen Werbung oder andere Inhalte zukommen zu lassen. Schließlich erhält X auch Informationen, wenn Sie z. B. Inhalte ansehen, auch wenn Sie keinen Account erstellt haben. Bei diesen sog. „Log-Daten“ kann es sich um die IP-Adresse, den Browsertyp, das Betriebssystem, Informationen zu der zuvor aufgerufenen Website und den von Ihnen aufgerufenen Seiten, Ihrem Standort, Ihrem Mobilfunkanbieter, dem von Ihnen genutzten Endgerät (einschließlich Geräte-ID und Anwendungs-ID), die von Ihnen verwendeten Suchbegriffe und Cookie-Informationen handeln.

Über in Webseiten eingebundene X-Buttons oder -Widgets und die Verwendung von Cookies ist es X möglich, Ihre Besuche auf diesen Webseiten zu erfassen und Ihrem X-Profil zuzuordnen. Anhand dieser Daten können Inhalte oder Werbung auf Sie zugeschnitten angeboten werden.

Dadurch, dass es sich bei der X Corp. um einen außereuropäischen Anbieter handelt, der eine europäische Niederlassung nur in Irland hat, ist dieser nach eigener Lesart nicht an deutsche Datenschutzvorschriften gebunden. Dies betrifft z.B. Ihre Rechte auf Auskunft, Sperrung oder Löschung von Daten oder die Möglichkeit einer Verwendung von Nutzungsdaten für Werbezwecke zu widersprechen.

Möglichkeiten, die Verarbeitung Ihrer Daten zu beschränken, haben Sie bei den allgemeinen Einstellungen Ihres X-Kontos sowie unter dem Punkt „Datenschutz und Sicherheit“. Darüber hinaus können Sie bei Mobilgeräten (Smartphones, Tablet-Computer) in den dortigen Einstellmöglichkeiten den Zugriff von X auf Kontakt- und Kalenderdaten, Fotos, Standortdaten etc. beschränken. Dies ist jedoch abhängig vom genutzten Betriebssystem.

Weitere Informationen zu diesen Punkten sind auf den folgenden X-Supportseiten vorhanden:

<https://support.X.com/articles/105576#>

<https://support.X.com/search?utf8=%E2%9C%93&query=datenschutz>

Über die Möglichkeit, eigene Daten bei X einsehen zu können, können Sie sich hier informieren: <https://support.X.com/articles/20172711#>

Informationen über die von X zu Ihnen gezogenen Rückschlüsse finden Sie hier: https://X.com/your_X_data

Informationen zu den vorhandenen Personalisierungs- und Datenschutzeinstellmöglichkeiten finden Sie hier (mit weiteren Verweisen): <https://X.com/personalization>

Weiterhin haben Sie die Möglichkeit, über das X-Datenschutzformular oder die Archivanforderungen Informationen anzufordern: <https://support.X.com/forms/privacy>
<https://support.X.com/articles/20170320#>

2. Vom Linden-Museum Stuttgart verarbeitete Daten

Auch das Linden-Museum Stuttgart verarbeitet Ihre Daten. Es erhebt selbst jedoch keine Daten über Ihren X-Account. Auch über die Einbindung der Tweets des Linden-Museums Stuttgart auf seiner Homepage werden nicht die IP-Adressen der Seitenbesucher:innen an die X Corp. übertragen.

Die von Ihnen bei X eingegebenen Daten, insbesondere Ihr Nutzer:innenname und die unter Ihrem Account veröffentlichten Inhalte, werden von uns aber insofern verarbeitet, als wir Ihre Tweets gegebenenfalls retweeten oder auf diese antworten oder auch von uns aus Tweets verfassen, die auf Ihren Account verweisen. Die von Ihnen frei bei X veröffentlichten und verbreiteten Daten werden so vom Linden-Museum Stuttgart in sein Angebot einbezogen und seinen Followern zugänglich gemacht.

3. Rechte, Dokumentation, Evaluation

Bei Fragen zu unserem Informationsangebot können Sie uns unter mail@lindenmuseum.de erreichen. Ihre Rechte auf Auskunft, Sperrung oder

Löschung von Daten können Sie bei unserem behördlichen Datenschutzbeauftragten geltend machen: datenschutz@lindenmuseum.de

Diese Datenschutzerklärung finden Sie hier in der jeweils geltenden Fassung. Der entsprechende Link wird Ihnen über unseren X-Account einmal im Monat mitgeteilt.

Das dem Angebot zugrunde liegende Konzept finden Sie im Folgenden. Dieses Nutzungskonzept wird einmal jährlich von uns hinsichtlich auf Erforderlichkeit und Ausmaß der Nutzung evaluiert.

Die Nutzer:innen werden von uns regelmäßig hinsichtlich der Risiken für ihr Recht auf informationelle Selbstbestimmung sensibilisiert. Dies kann beispielsweise durch Hinweise auf aktuelle Datenschutzthemen, auf Beiträge zum Datenschutz oder durch Hinweise auf entsprechende Informationsangebote erfolgen.

Nutzungskonzept X

Als ethnologisches Museum hat es sich das Linden-Museum Stuttgart zur Aufgabe gemacht, für die Dynamik kultureller Prozesse und die Welt von gestern, heute und morgen zu sensibilisieren und aktiv die Begegnung und den Dialog zwischen Menschen verschiedener Kulturen zu fördern. Neben Sammeln, Bewahren und Forschen sind daher Bildung und Vermittlung wichtige Bestandteile unserer täglichen Arbeit.

Um diese Aufgabe zu erfüllen, bietet das Linden-Museum Stuttgart unterschiedliche Bildungs- und Vermittlungsformate für unterschiedliche Zielgruppen an. Traditionelle Vermittlungsformate wie Dauer- und Wechselausstellungen, Objektbeschriftungen, Kataloge, öffentliche Vorträge und Führungen bleiben auch in Zukunft zentrale Bausteine unseres Bildungs- und Vermittlungskonzeptes. Darüber hinaus gewinnen aber auch digitale Formate wie unsere Webseite und Soziale Netzwerke zunehmend an Bedeutung.

Mit diesem Nutzungskonzept übernimmt das Linden-Museum Stuttgart der Richtlinie „Nutzung Sozialer Medien durch öffentliche Stellen“ des baden-württembergischen Landesdatenschutzbeauftragten entsprechend die von ihm formulierte Verantwortung und Vorbildfunktion öffentlicher Stellen. Bitte beachten Sie dazu auch unsere Datenschutzerklärung und Datenschutz-Folgenabschätzung (siehe unten) der X-Nutzung.

1. X

X ist eine Kommunikationsplattform für Kurznachrichten (sog. Mikroblogs). Registrierte Nutzer:innen können über diesen Dienst kostenlos kurze Nachrichten als sog. Tweets veröffentlichen und sich bei anderen Nutzer:innen wie dem Linden-Museum Stuttgart als „Follower“ registrieren, so dass sie deren Textnachrichten empfangen.

Mehr Informationen zu X finden Sie hier: <https://about.X.com/de.html>

Vorteile von X sind die große Reichweite, die Lesbarkeit ohne die Notwendigkeit einer eigenen Anmeldung für den/die Nutzer:in sowie die Nutzbarkeit ohne Verwendung eines Klarnamens. Ohne X wäre es schwieriger, jüngere Zielgruppen zu erreichen und unmittelbare Reaktionen des Publikums zu erhalten.

2. Zweck der Nutzung

Mit der Einrichtung von X als Kommunikations- und Informationsmedium werden unsere bestehenden Medien – Internetauftritt, Pressemitteilungen, Printprodukte und Veranstaltungen – zielgerichtet ergänzt.

Für einige Zielgruppen sind die bestehenden Instrumente nicht mehr ausreichend. Insbesondere Journalist:innen und jüngere Museumsinteressent:innen können wir viel direkter, schneller und tagesaktuell über X erreichen, zumal interessierte Empfänger:innen entsprechende Tweets abonnieren können. X ermöglicht eine weitreichende Verbreitung unserer News, eine bessere Vernetzung zu anderen Institutionen und Informationsquellen und eine unmittelbare Reaktion auf das jeweilige Angebot.

Über X werden die Nutzer:innen vor allem über Ausstellungen sowie Hintergründe und Aktuelles aus dem Museumsleben informiert. So wird die Arbeit hinter den Kulissen eines Museums noch transparenter. Des Weiteren können wir über den direkten Dialog mit Museumsinteressent:innen wertvolles Feedback erhalten, um unsere Bildungs- und Vermittlungsangebote zu optimieren.

3. Art und Umfang der Nutzung

Via X informieren wir die Nutzer:innen über aktuelle Themen. Regelmäßige Inhalte der Beiträge sind:

- Hintergrundinformationen aus dem Museum
- Blicke hinter die Kulissen
- Veranstaltungstipps

- Stories rund um das Museum
- Live-Informationen von Veranstaltungen
- Vorstellung von neuen Mitarbeiter:innen (nur mit Einwilligung dieser)
- Teilnahme an nationalen/internationalen Aktionswochen
- Fragen an die X-Community und Beiträge zu Diskussionen auf X
- Presseschau (Link auf Presselinks, Blogs etc., die über das Museum berichten)
- Vernetzung: Herstellung von Zusammenhängen zu Themen des Museums
- englischsprachige Tweets zur Information eines internationales Publikums/Netzwerks bzw. von internationalen Multiplikator:innen

4. Verantwortlichkeiten für die redaktionelle/technische Betreuung

Die Verantwortlichkeit für die redaktionelle Betreuung liegt beim Vorstand des Linden-Museums Stuttgart, vertreten durch die Direktorin und die kaufmännische Geschäftsführerin, sowie bei der Referatsleitung Öffentlichkeitsarbeit (info@lindenmuseum.de).

5. Alternative Kontaktmöglichkeiten

X ist nur eine von mehreren Möglichkeiten, um mit dem Linden-Museum Stuttgart in Kontakt zu treten oder Informationen zu erhalten. Die über X angebotenen Informationen können z. B. auch über unsere Webseite (www.lindenmuseum.de) abgerufen werden.

Weitere Kontaktmöglichkeiten:

- Mit allen Anfragen können Sie sich grundsätzlich an unseren zentralen Posteingang (mail@lindenmuseum.de) wenden.
Hinweis: Die Kommunikation per E-Mail erfolgt standardmäßig unverschlüsselt. Dabei ist nicht auszuschließen, dass Dritte Inhalte einer E-Mail zur Kenntnis nehmen können.
- Bei telefonischen Anfragen wenden Sie sich bitte an die 0711.2022-3. Die Telefonzentrale ist rund um die Uhr besetzt.
- Besucheradresse / Postanschrift:
Hegelplatz 1, 70174 Stuttgart

6. Selbstverpflichtung

Dieses Nutzungskonzept wird im Internet veröffentlicht und einmal jährlich von uns hinsichtlich auf Erforderlichkeit und Ausmaß der Nutzung evaluiert.

Die Nutzer:innen werden von uns regelmäßig hinsichtlich der Risiken für ihr Recht auf informationelle Selbstbestimmung sensibilisiert. Dies kann beispielsweise durch

Hinweise auf aktuelle Datenschutzthemen, auf Beiträge zum Datenschutz oder durch Hinweise auf entsprechende Informationsangebote erfolgen.

Disclaimer zur Nutzung von X

X und Datenschutz

Die Nutzung von X durch das Linden-Museum Stuttgart beinhaltet keine Befürwortung dieses Mediums oder des Unternehmens oder der Datenschutzerklärung der X Corp.

Abonnieren anderer X-Nutzer:innen

Das Abonnieren anderer X-Nutzer:innen durch das Linden-Museum Stuttgart beinhaltet keinerlei Aussage über das Verhältnis des Linden-Museums Stuttgart zu diesen Nutzer:innen oder den von diesen veröffentlichten Inhalten. Insbesondere bedeutet es keine Zustimmung oder Empfehlung für seine Follower. Vielmehr sieht das Linden-Museum Stuttgart das Abonnieren anderer Nutzer:innen als eine Möglichkeit der Vernetzung mit anderen Organen, Personen und Institutionen zur schnellen Verbreitung und Kenntnis von museumsbezogenen Informationen.

Dies bedeutet auch, dass das Linden-Museum Stuttgart nicht automatisch alle seine Follower abonnieren wird. Auch durch das Nicht-Abonnieren einer Nutzerin bzw. eines Nutzers durch das Linden-Museum Stuttgart hat keinen Aussagegehalt, insbesondere bedeutet es keine Ablehnung und kein Desinteresse des Linden-Museums Stuttgart gegenüber der jeweiligen Nutzerin bzw. dem jeweiligen Nutzer.

Art und Weise und Zweck der Nutzung

Das Linden-Museum Stuttgart nutzt seinen Account hauptsächlich für eigene Tweets und Retweets im Rahmen der von ihm in seinem Nutzungskonzept geschilderten Weise. Das Linden-Museum Stuttgart wird in ausgewählten Fällen auch über direkte Nachrichten kommunizieren und auf Tweets und Kommentare antworten, soweit es hier um den Austausch von Informationen zu museumsrelevanten Themen geht. Eingaben, Beschwerden und ähnliche, nicht der Öffentlichkeitsarbeit und Information zuzurechnende Inhalte wird das Linden-Museum Stuttgart über X nicht zur Kenntnis nehmen und nicht beantworten. Bitte nutzen Sie die dafür vorgesehenen Kontaktmöglichkeiten, insbesondere das Senden von E-Mails (mail@lindenmuseum.de) oder von Briefen an unsere Postanschrift: Hegelplatz 1, 70174 Stuttgart

Datenschutzfolgenabschätzung gem. Art. 35 der Europäischen Datenschutzgrundverordnung Nutzung von X durch das Linden-Museum Stuttgart

Eine Datenschutzfolgenabschätzung ist nach Art. 35 Abs. 1 der Europäischen Datenschutzgrundverordnung (DSGVO) dann vorzunehmen, wenn eine Form der Verarbeitung, insbesondere bei Verwendung neuer Technologien, aufgrund der Art, des Umfangs, der Umstände und der Zwecke der Verarbeitung voraussichtlich ein hohes Risiko für die Rechte und Freiheiten natürlicher Personen zur Folge hat. Die Richtlinie des baden-württembergischen Landesdatenschutzbeauftragten (LfDI) zur Nutzung von Sozialen Netzwerken durch öffentliche Stellen macht die Abschätzung der Folgen der vorgesehenen Verarbeitungsvorgänge für den Schutz personenbezogener Daten zur Pflicht.

Das X-Angebot selbst löst nach den Maßstäben des LfDI diese Folge aufgrund des nur sehr geringen Umfangs unserer eigenen Datenverarbeitung (vgl. Datenschutzerklärung) nicht aus, insbesondere im Hinblick darauf, dass es sich bei den Tweets hauptsächlich um ein bloßes Senden von Inhalten ohne Personenbezug handelt, und bei einem Bezug zu anderen Xern nur die Daten verarbeitet werden, die diese selbst und freiwillig angegeben haben (Nutzername und Tweets).

Jedoch stellt aus Sicht des LfDI die X-Nutzung an sich aufgrund ihrer weitreichenden Auswirkungen, insbesondere hinsichtlich der Auswertung der Daten durch die X Corp. zu Werbezwecken u. Ä., eine Verarbeitung mit einem hohen Risiko dar, für die eine Datenschutz-Folgenabschätzung (durch X) vorzunehmen ist.

Denn durch die Nutzung eines X-Accounts begibt sich der/die jeweilige Nutzer:in unter die systematische Beobachtung durch die X Corp. Hierbei können auch sensitive Daten wie politische Einstellungen, die sexuelle Orientierung oder gesundheitliche Probleme offenbart werden, die miteinander verknüpft und zur Erstellung eines Persönlichkeitsprofils verwendet werden können. Auch besonders schutzwürdige Personen wie etwa Jugendliche können X-Nutzer:innen und damit Betroffene sein. Selbst beim bloß passiven Mitlesen von X ohne eigenen Account können durch die Erhebung von Log-Daten sensible Daten erhoben werden, etwa durch die vorher besuchten Webseiten oder die Standortdaten der Nutzerin bzw. des Nutzers.

Dies gilt umso mehr, als dass die X Corp. nicht oder nur eingeschränkt überprüft werden kann. Da die Daten deutscher Nutzer:innen nicht innerhalb Deutschlands, sondern in den USA verarbeitet werden, bestehen höhere Hürden für den Zugang zu (gerichtlichem) Rechtsschutz als bei einem in Deutschland ansässigen Unternehmen.

Der LfDI geht insofern davon aus, dass öffentliche Stellen, die ein Soziales Netzwerk zur Öffentlichkeitsarbeit und zur Bereitstellung allgemeiner Informationen nutzen, eine Mitverantwortung tragen. Daher hat er sich selbst und anderen öffentlichen Stellen aber zur Vorgabe gemacht, eine Abschätzung der Folgen der vorgesehenen Verarbeitungsvorgänge vorzunehmen, vergleichbar mit der Datenschutzfolgenabschätzung nach Art. 35 DSGVO (vgl. dazu die Richtlinie des LfDI zur Nutzung von Sozialen Netzwerken durch Öffentliche Stellen unter Mitverantwortung bedeutet aber nicht, dass das Linden-Museum Stuttgart die Datenschutzkonformität der Produkte der X Corp. bestätigt oder garantiert (vgl. dazu auch die Datenschutzerklärung). Mitverantwortung bedeutet vielmehr, dass wir uns der Risiken, die mit der Nutzung Sozialer Netzwerke einhergehen, bewusst sind und Nutzer:innen diese Risiken bewusst machen möchten.

1. Risikoidentifikation

Die oben beschriebenen Risiken, die mit einer Nutzung von X einhergehen, bestehen grundsätzlich unabhängig von der eigenen X-Nutzung des Linden-Museums Stuttgart. Auch wird durch die Tweets des Linden-Museums Stuttgart selbst in der überwiegenden Zahl der Fälle kein Bezug zu personenbezogenen Daten hergestellt, sondern es werden eigene, sachbezogene Inhalte verbreitet.

Schließlich sind die Daten, die durch die Interaktion mit dem X-Account des Linden-Museums Stuttgart oder anderen Accounts verarbeitet werden – nämlich die Tweets oder/und der Accountname eines Xers – schon öffentlich verfügbar. Jedoch werden sie durch das Erscheinen auf der X-Seite des Linden-Museums Stuttgart und die Wechselbeziehung einer breiteren Öffentlichkeit zur Verfügung gestellt und erreichen so u. U. eine größere Aufmerksamkeit und weitere Verbreitung als ohne diese Interaktion.

Auch dadurch, dass das Linden-Museum Stuttgart anderen Accounts folgt oder diese ihm, entstehen zusätzliche Querverbindungen und Informationen über den jeweiligen Xer; so lässt sich z. B. das Interesse am Museum an der Follower-Eigenschaft oder regelmäßigen Beiträgen ablesen.

Schließlich werden auch beim passiven Mitlesen der Seite durch die Nutzer:innen Logdaten durch X erhoben. Durch die eigene X-Nutzung erhöht das Linden-Museum Stuttgart also die Menge der Daten, die von der X Corp. verwendet und ausgewertet werden.

2. Risikoanalyse

Durch die Erweiterung des Verbreitungskreises und die Vergrößerung der

Verknüpfungsmöglichkeiten wird die Verarbeitung der Daten für andere Zwecke durch die X Corp. und eine heimliche Profilbildung begünstigt. Auch kann die Offenheit für Besucherbeiträge zu nachteiligen gesellschaftlichen Folgen wie unangebrachten oder diskriminierenden Kommentaren oder der Verbreitung sensibler Daten führen.

Mögen diese Schäden sich bei einer Verursachung durch die X Corp. selbst als wesentlich darstellen, so werden diese durch das X-Profil des Linden-Museums Stuttgart nur in sehr begrenztem Maße erhöht. Denn die Daten sind zu einem wesentlichen Teil schon für die X Corp. verfügbar. Insbesondere entsteht durch das Angebot des Linden-Museums Stuttgart kein Zwang, einen X-Account zu erstellen, da genügend alternative Kontakt- und Informationsmöglichkeiten zum Linden-Museum Stuttgart bestehen. Dies gilt umso mehr, als dass der X-Account des Linden-Museums Stuttgart über die Homepage des Linden-Museums lesbar sein wird, sodass zumindest eine passive Nutzung der Tweets ohne jegliche Datengenerierung möglich ist.

3. Risikobewertung

Insgesamt ist das durch den X-Account des Linden-Museums Stuttgart verursachte zusätzliche Risiko daher als gering einzustufen. Auch kann der/die Nutzer:in selbst Maßnahmen zum Schutz seiner personenbezogenen Daten ergreifen. Auf diese Möglichkeiten wird in den jeweiligen Datenschutzerklärungen hingewiesen. Darüber hinaus wird das Linden-Museum Stuttgart diesbezüglich regelmäßig Sensibilisierungsmaßnahmen, zu denen es sich in seinem Nutzungskonzept verpflichtet hat, durchführen.

Zudem ermöglicht die kontinuierliche redaktionelle Betreuung ein Eingreifen bei ehr- oder persönlichkeitsverletzenden Kommentaren bis hin zur Sperrung des Accounts. Das Linden-Museum Stuttgart hat für die Nutzung seines Angebots eine Netiquette formuliert, auf deren Einhaltung es bei der Betreuung der Seite achten wird.

4. Ergebnis

Die X-Nutzung durch das Linden-Museum Stuttgart ist angesichts der beschriebenen Risiken und verbindlich vorgesehenen Maßnahmen vertretbar. Das Linden-Museum Stuttgart verpflichtet sich, die weitere Entwicklung zu beobachten und die hier vorgenommene Prüfung regelmäßig zu wiederholen und ggf. fortzuentwickeln.

Netiquette

Der Austausch von Meinungen und Ihre Kommentare zu den Beiträgen auf unseren Kommunikationskanälen Facebook, X, Instagram, YouTube und Pinterest sind uns wichtig. Wir wollen Ihre Meinung wissen, um unser Angebot für Sie ständig zu verbessern.

Allerdings legen wir großen Wert auf die Qualität der Kommentare. Unser Anspruch ist, dass der Austausch von Meinungen in einem Umfeld stattfindet, in dem alle Nutzer:innen gerne mitdiskutieren.

Deshalb bitten wir Sie unsere Netiquette zu beachten:

- Achten Sie stets auf einen sachlichen, höflichen und respektvollen Ton, mit dem Sie auch selbst angesprochen werden möchten. Verzichten Sie auf Beleidigungen, Verleumdungen, üble Nachrede und Provokation sowie Kommentare mit vulgären, gewaltverherrlichenden, diskriminierenden, rassistischen, sexistischen, hassgefüllten und/oder gesetzeswidrigen Äußerungen oder Inhalten.
- Ebenso ist auf kommerzielle Beiträge zu verzichten.
- Erwähnungen und Kommentare sollten einen sachlichen Bezug zum Thema des Tweets haben.
- Bitte denken Sie daran, dass die Dialoge öffentlich stattfinden. Vor diesem Hintergrund bitten wir Sie, keine Kontaktadressen, Telefonnummern oder andere privaten Details zu posten – schon gar nicht von Dritten.

Das Linden-Museum Stuttgart behält sich vor, Beiträge, die gegen diese Netiquette verstoßen, löschen zu lassen bzw. die jeweilige Nutzerin bzw. den jeweiligen Nutzer künftig aus der Diskussion auszuschließen.

Lesen Sie sich Ihre Kommentare vor dem Absenden nochmals durch: Könnte der Kommentar von anderen Nutzer:innen als Beleidigung aufgenommen werden? Ist er unmissverständlich formuliert?

[Stand: September 2024]